

# Τίτλος: “Το Πρακτορείο”



**Από την ταινία “Ρεμπέτικο”  
του Κώστα Φέρρη 1983.**

**Μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος.**

ΣΤΟΙΧΟΙ:

Το πρακτορείο  
θολό και κρύο  
κάποιοι μιλάνε για παράξενες βροχές  
και το ταξίδι  
σαν άγριο φίδι  
γεμίζει φόβο τις αδύνατες ψυχές

Απόψε μοιάζουμε κι οι δύο  
πιο πίσω `γω κι εσύ μπροστά  
σα βραδινό λεωφορείο  
που `χει τα φώτα του σβηστά  
για μας ο κόσμος δεν τελειώνει  
για μας ο κόσμος αρχινά  
μα της καρδιάς το μαύρο χιόνι  
δε θα μας βγάλει πουθενά

Το πρακτορείο  
Θολό και κρύο  
κάποιοι μιλάνε για παράξενες βροχές

και το ταξίδι  
σαν άγριο φίδι  
γεμίζει φόβο τις αδύνατες ψυχές

Άντρα και γείτονα και φίλε  
στη φτώχεια και στην προσφυγιά  
μια παγωμένη σπίθα στείλε  
να σου την κάνω πυρκαγιά  
Κι αν δεν καείς έλα κατόπι  
που δε θα μείνει πια κανείς  
για να γινούμε πάλι άνθρωποι  
στο κήπο της Γεθσημανής

Θολό και κρύο  
κάποιοι μιλάνε για παράξενες βροχές  
και το ταξίδι  
σαν άγριο φίδι  
γεμίζει φόβο τις αδύνατες ψυχές

**Βίντεο:** <https://www.youtube.com/watch?v=k83lmbX-vUU>



**Η ΤΑΙΝΙΑ “Ρεμπέτικο”.**

Υπόθεση.

Η ζωή της ρεμπέτισσας Μαρίκας Νίνου (Σωτηρία Λεονάρδου), από τη γέννησή της στη Σμύρνη του 1917, μέχρι και το θάνατό της στην Αθήνα του 1955. Μεγαλωμένη από έναν ταχυδακτυλουργό (τον υποδύεται ο Κωνσταντίνος Τζούμας), μετά τη --λόγω ατυχήματος-- δολοφονία της μητέρας της (Θέμις Μπαζάκα) από τον πατέρα της (Νίκος Δημητράτος), η Μαρίκα θα φτάσει στην Αθήνα, παρέα με τον φίλο της βιολιστή (Μιχάλη Μανιάτη), και θα δουλέψουν στην κομπανία του Μπάμπη (Νίκος Καλογερόπουλος). Παράλληλα με την αφήγηση της ιστορίας της Μαρίκας, παρακολουθούμε την ιστορία της Ελλάδας: από την Μικρασιατική καταστροφή, μέχρι την κυβέρνηση του Παπάγου και την επικράτηση της δεξιάς.